

# Pourquoi faire compliqué...?



Parfois, les choses apparemment les plus simples s'avèrent des plus compliquées. Il en va ainsi des cloisons amovibles. A priori, le concept est simple... Dans "cloison amovible", il y a "cloison" : pour aménager des espaces intérieurs (bureaux, laboratoires, usines de toutes tailles), et "amovible" : pour garder la possibilité de modifier à moindres frais l'aménagement d'un local en déplaçant les cloisons précédemment posées. Simple.

Pourtant, l'entreprise qui décide de recourir à cette solution pour aménager ses locaux va vite se retrouver devant une situation confuse. Elle va d'abord se voir proposer de très nombreux produits. Cela va de la cloison sèche type placostyl aux murs mobiles en passant par les cloisons monoblocs, bi-blocs, à ossature etc.... Son choix ne sera pas sans conséquence... Ensuite, elle va avoir affaire à des prestataires très divers et disparates : en France, on dénombre pas moins de 9 000 installateurs de cloisons. Parmi cette multitude, seule une dizaine fabriquent et posent leurs cloisons.

Bref, le concept apparemment simple de cloison amovible devient, dès lors que l'on s'y intéresse, affreusement compliqué. À moins... À moins d'opter pour un fabricant-poseur qui a fait le choix de la multiplicité dans la simplicité, comme Interior ! Multiplicité : Interior n'impose pas un catalogue de cloisons à ses clients : elle les crée selon leur demande. Simplicité : les cloisons Omega-System®, basées sur un système exclusif d'ossature, sont toutes compatibles entre elles dans le temps et dans l'espace. Pour que les choses simples... Restent simples. Sans pour autant être banales !

# Imagine

Une équipe de recherche et de développement, un bureau d'études, un atelier de prototypes... Mais que peut bien fabriquer Interior avec une structure aussi orientée vers l'innovation ? Des cloisons amovibles... Mais pas n'importe lesquelles : des cloisons amovibles capables d'accompagner tout projet spécifique, afin que la créativité du maître d'œuvre puisse s'ex-



primer librement. Des cloisons amovibles sur mesure, fruits des capacités d'interprétation et du savoir faire technique d'Interior, société entièrement dédiée à l'imagination de ses commanditaires.



Aussi, des cloisons amovibles industriellement et économiquement viables, pour que les beaux projets ne finissent pas dans des cartons mais deviennent réalité, qu'ils prennent vie pour la plus grande satisfaction et des créateurs, et de ceux qui vont vivre dans les espaces - véritables œuvres originales - qu'ils ont imaginés. Car après tout, pourquoi devrait-on travailler dans des univers standardisés, uniformes, désincarnés ? Alors que le beau est possible ? Imaginons l'espace, ne le subissons pas !

Grand-Angle

# Oracle de paix à Colombes



"Un film vient juste d'être tourné dans notre siège social. Et ce ne sera sûrement pas le dernier : d'autres metteurs en scène nous sollicitent pour venir tourner chez nous. Ajoutez à

rencontrer plus souvent : les gens y sont éminemment professionnels et sérieux. Leur qualité d'écoute est optimale, et ils respectent tous leurs engagements à la lettre : délais, qualité des éléments fournis, qualité de l'installation... Je n'ai eu aucune mauvaise surprise. Mais surtout, ce que j'ai apprécié par-dessus tout, c'est leur créativité. Ils ont su utiliser nos besoins tels que nous les avons exposés pour aller à la recherche de véritables créations. Bien sûr, nous avons eu l'intelligence de les laisser s'exprimer. Mais ils



cela que de nombreuses entreprises intéressées par nos locaux nous rendent régulièrement visite... C'est indéniable, l'ensemble dans lequel nous travaillons est superbe."

M. Thierry Collet, Directeur des programmes et des opérations commerciales chez Oracle, est fier du nouveau siège social de sa société, construit à Colombes dans les Hauts-de-Seine. "On s'y

sent vraiment bien", dit-il : "c'est beau, et il émane de ce lieu un remarquable climat de sérénité". Pour arriver à ce résultat, il a traité avec de nombreuses sociétés. Dont Interior qui a beaucoup participé à l'aménagement de l'espace intérieur, en étroite collaboration avec l'architecte. "J'ai beaucoup apprécié de travailler avec Interior : c'est une PME de haute technologie comme on aimerait en

" C'est beau, et il émane de ce lieu un remarquable climat de sérénité."

ont eu celle d'user de cette liberté pour aller vers des territoires nouveaux, pour créer des cloisons, des espaces profondément innovants, jamais vus ailleurs. Je pense qu'ils ont

une réelle faculté de création, et que celle-ci était essentielle pour faire de notre siège social un lieu hors normes, fort d'une personnalité bien à lui." ■



Convergences

## Clamo, l'âme du Clam



Jouant avec délicatesse de sa dualité (un élément immuable : son ossature interne en acier ; un élément versatile : son habillage) la cloison Omega-System® se pare d'un nouveau concept, afin de pouvoir faire varier avec encore plus d'élégance sa garde-robe. Celui-ci s'appelle Omega-System Clam®. Les architectes à la recherche de



possibilités toujours plus étendues apprécieront sa souplesse... Avec Omega-System Clam®, c'est la fin des couvre-joints : ceux-ci sont éclipsés, effacés, éliminés. Et le joint creux qui se trouve entre les éléments de remplissage ne mesure que 10 mm de large. Si l'on ajoute à cela qu'il n'y a pas de parciose en surépaisseur, il est aisé

possibilités toujours plus étendues apprécieront sa souplesse... Avec Omega-System Clam®, c'est la fin des

d'imaginer les possibilités de composition... Enfin, il faut citer le morceau de bravoure de ce nouveau système : le "clamo". Cette pièce de haute technologie qui fixe les vitres, huisseries et parements au même nu extérieur sert de surcroît de support quasi universel : support de spot, de stores, de tablette, de signalisation en drapeau ou parallèle à la surface de la cloison... Il sait tout faire, et même plus !



## Clip ? Clap, Clap...



C'est un clip. Et les ossatures internes en acier du système Omega-System® sont loin de faire la lippe, devant ce clip. Car elles savent très bien que c'est grâce à ce système astucieux qu'elles peuvent se parer avec classe et distinction de toutes sortes de profilés, panneaux et vitrages. En acier ressort, cet accessoire indispensable au système Omega permet un mode de fixation par pincement, qui assure une fiabilité et une résistance inégalables : même les ouvrants sont fixés de la sorte. Aussi, le clip



permet un incomparable confort à la pose : un clip, et hop, serait-on tenté de dire... Surtout, il garantit une parfaite dépose-repose. Ce qui signifie une simplicité extrême pour le réemploi des produits, conférant une réelle évolutivité aux cloisons Omega-System®.

## Interior a aimé...

Dans chaque numéro de Perspectives, Interior donne un petit coup de projecteur sur un coup de cœur. Choc esthétique, coup de foudre pour une réalisation étonnante... Sujet libre.

Dans ce numéro, le sublime magasin "Arts et matières", à Pantin, en Seine-Saint-Denis...

Arts et matières est un îlot asiatique en plein cœur de Pantin. Regorgeant de meubles et d'objets venus tout droit d'orient, ce magasin est habité par cette atmosphère magique propre à l'Asie. Toute une culture, tout un art de vivre y sont mis en scène par la maîtresse des lieux, Nadia. Marie-Hélène Mercereau, Directrice Associée d'Interior, témoigne.



*« Cet endroit me fait littéralement rêver. On est transporté en Orient. Plus particulièrement au Japon et en Chine. Ce que j'apprécie tout particulièrement chez Nadia, c'est son activité de "restaurateur" : il faut beaucoup d'imagination - et de talent - pour voir dans les objets qui arrivent par containers entiers au pied du magasin les futures merveilles qui rejoindront celles exposées au premier étage. Nadia passe sa vie à chiner à l'autre bout du monde, à convaincre des collectionneurs, à acheter, répertorier, emballer, transporter des meubles et des objets qui sont dans un état quelquefois effroyable... Et elle leur rend leur âme ! Chaque objet étant unique, il est traité comme tel.*

*Remarquable est aussi l'impression d'intemporalité - ou d'éternité - que l'on ressent dans ce magasin. Les meubles, très zen, sont aussi très fonctionnels. Contemporains. Conçus à l'origine pour être facilement transportables afin d'échapper aux incendies, tremblements de terre et autres typhons qui détruisaient les maisons, ils sont souvent divisibles en deux ou trois parties et munis de poignées ou de roulettes. Le paradoxe est qu'ils sont parfaitement adaptés à nos bureaux "nomades" actuels. Même les "misuya" qui étaient destinés à entreposer de la vaisselle, et les "isho-dansu", prévus pour accueillir des vêtements, s'adaptent très facilement à l'univers du bureau...»*

### Coup de cœur

**Perspectives** lettre d'informations éditée par Atelier Interior S.A.  
20, Quai de l'Aisne - 93697 Pantin cedex  
Tél : +33 (0)1 48 91 82 22  
Fax : +33 (0)1 48 91 38 59  
e-mail : omega-system@atelierinterior.fr  
**Directeur de publication** : Jean-Paul Lavergne  
**Rédacteur en chef** : Marie Hélène Mercereau  
**Conception et réalisation** : Alyzée

# Perspectives

La Lettre d'information d'Interior

N°2 - Juin 2003

www.interior.fr



**INTERIOR**

Installateur d'environnement