

Question de point de vue...

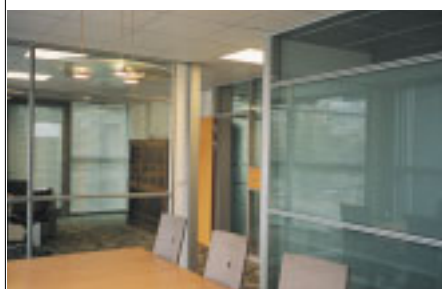


Marie-Hélène Mercereau et Jean-Paul Lavergne sont les cofondateurs et codirecteurs d'Interior. animateurs passionnés de leur entreprise, ils constituent à eux deux une équipe pluridisciplinaire qui entremêle avec bonheur diverses compétences : architecte DPLG, technicien supérieur des industries photographiques, expériences commerciales diverses dont plusieurs dans le bâtiment...

Qui est qui ? Qu'importe, puisque l'un est l'autre... et vice-versa. Le progrès... progresse. Techniques, communications, sciences... Le monde évolue ; à une vitesse vertigineuse. L'occasion rêvée de tirer parti de toutes ces avancées pour installer l'homme encore plus confortablement dans son environnement. Or, à quoi assistons-nous ? À une utilisation très "pensée unique" de la rationalisation. Là où devraient apparaître des solutions souples et adaptées, s'imposent des théories de "mondialisation", "globalisation" qui toutes tendent à nous fabriquer une planète uniformisée. Heureusement, subsistent des îlots de résistance qui défendent une certaine idée de l'homme. Interior est de ceux-ci. Dans son modeste domaine, l'aménagement intérieur du lieu de travail, elle entend organiser l'espace de façon créative, en complicité avec architectes et maîtres d'ouvrage pour servir au mieux ceux qui, jour après jour, vont y travailler et, d'une certaine façon, y vivre. De quelle façon ? En soumettant le progrès à l'homme, et non l'inverse. Question de perspectives...

Interior... Société ouverte !

Plus qu'un métier, Interior a une vocation : aménager les espaces intérieurs des bureaux, laboratoires, usines de haute technologie... au service de leurs occupants. Tout est réfléchi, analysé, détaillé : plan d'exécution, budget, chiffrage. L'imagination devient réalité, et ce dans une sécurité totale: la méthode et l'organisation d'Interior ne laissent aucune



place au hasard. Forte de son expérience de plus de vingt ans acquise auprès des plus grandes entreprises, de ses 40 collaborateurs, de son bureau d'étude, de son service de R & D, Interior assiste architectes et maîtres d'œuvre dans leurs élans créatifs, en rendant leurs idées matériellement et industriellement réalisables. Pour ce faire, la société s'appuie sur un procédé



audacieux qu'elle développe depuis de nombreuses années en interne : Omega-System®, un système de cloisonnement intelligent, déclinable à l'infini dans l'espace... et dans le temps, toute nouvelle création se devant d'être compatible avec les pièces déjà existantes. ■

Grand-Angle

Partenaire de Microsoft

M. Bennattar, (ajouter fonction) chez Microsoft, a une idée précise de ce qu'il attend d'un prestataire de services. C'est lui qui, en 2001, a supervisé le réaménagement complet de tous les plateaux du géant de l'informatique à Courtabœuf, soit 20 000 m². C'était lui aussi qui, en 1991, avait installé ce même siège. Déjà, à l'époque, Interior était de l'aventure. "Parce que", dit-il, "j'aimais bien leur réactivité, être en contact direct avec les décideurs, la disponibilité de ces derniers, leur force de proposition, et l'efficacité de leurs équipes de montages... En 1991, nous avons organisé le siège en bureaux individuels. Pendant 10 ans,

bureau... Un environnement en perpétuel mouvement ! Et puis, en 2001, Microsoft a décidé de revoir complètement l'organisation de l'espace. Des bureaux individuels, nous sommes passés à l'open space. L'architecte sélectionné voulait des cloisons en métal déployé à trous... Non seulement le prototype proposé par Interior a plu, mais ses prix étaient très bien placés par rapport aux autres prestataires interrogés. Nous sommes donc repartis avec cette société. Et je n'ai vraiment pas eu à m'en plaindre : en un an et demi de travaux, elle a été l'une des rares sociétés à démarrer au bon moment. Elle a respecté son planning, ses budgets, bref, tous ses engagements... tout en produisant un travail de qualité. Un vrai travail de partenaire." ■

"Ce que j'apprécie chez un fournisseur, c'est quand il sait se transformer en un véritable partenaire. C'est le cas d'Interior."



du fait que nous embauchions régulièrement, nous avons eu Interior quasiment chaque semaine dans nos murs : pour faire une modification, installer un nouveau

budgets, bref, tous ses engagements... tout en produisant un travail de qualité. Un vrai travail de partenaire." ■

Convergences

L'Alpha et (surtout...) l'Oméga.

Technologies



Les cloisons Omega-System sont toujours les mêmes, à la nuance près... qu'elles ne sont jamais les mêmes. Paradoxe ? Non. Plutôt une solution industrielle très aboutie qui allie pour le meilleur une rationalisation achevée à une infinité de possibilités créatives. Rationalisation : le pivot des cloisons Omega-System®, c'est leur ossature interne en acier. Un seul élément de base, toujours le même depuis sa création, gage de pérennité et d'évolutivité dans le temps... Le choix de l'acier lui confère une rigidité qui permet de "monter" la cloison à 6,00 m de hauteur ; mais aussi de ménager des pré-perçements permettant d'assurer le cheminement des fluides ainsi que de l'électricité courants forts et courants faibles. Créativité infinie : outre

que la trame se combine dans les deux dimensions, chaque alvéole créée peut recevoir des parements spécifiques : panneaux et vitres de toute nature et finition, ouvrants... et même des vides ! Plus loin : une cloison Omega-System® peut aller jusqu'à s'habiller de deux faces radicalement différentes. ■



Lumière !

Avant, une cloison arrêta la lumière ou, à la rigueur, la laissait passer à travers une vitre plus ou moins transparente. Désormais, avec Omega-System®, elle peut produire de la lumière ! Mieux : elle a le choix entre 17 millions de chromies différentes. Plus fort : une même cloison peut faire varier ses couleurs. Ce qui la rend encore plus vivante, dynamisant son environnement. Son secret ?



Des diodes lumineuses, dont elle se pare avec élégance. À noter qu'outre leur potentiel esthétique, ces diodes se distinguent aussi par leur maintenance, réduite à sa plus simple expression. Bien entendu, la cloison Omega-System® peut aussi se faire plus classique en incorporant des luminaires encastrés de balisage avec éclairage indirect, ou plus tonique, avec des fibres optiques. ■

Interior a aimé...

Dans chaque numéro de Perspectives, Interior donne un petit coup de projecteur sur un coup de cœur. Choc esthétique, coup de foudre pour une réalisation étonnante... Sujet libre. Dans ce numéro, la maison Hermès à Tokyo.

La maison Hermès à Tokyo, œuvre de Renzo Piano, a littéralement enthousiasmé l'équipe d'Interior. Ce bâtiment, construit par la célèbre maison de luxe française en plein cœur de la mégapole japonaise afin d'abriter son siège social, un espace shopping et des ateliers les a conquis par sa maîtrise architecturale. Marie-Hélène Mercereau, Directrice Associée d'Interior, témoigne.



«C'est de l'art. Cet édifice s'est joué des contraintes propres à l'architecture, d'un contexte urbanistique très difficile, pour donner naissance à... une œuvre artistique. Dans un quartier saturé de "signes", avec un terrain ingrat, très étroit, qui intègre une station de métro, c'est un véritable exploit que d'avoir réussi à imaginer et réaliser une œuvre cohérente, porteuse d'un message aussi fort... De plus, suprême élégance, l'effort et l'immense travail de l'architecte ne se voient pas ; ils disparaissent au profit de la lisibilité du bâtiment et du... bonheur qu'il procure au spectateur. Enfin, sa façade est profondément innovante. Vivant aussi bien de jour comme de nuit, elle est une "lanterne" dans tous les sens du terme : elle arrive à traiter la lumière "brute" pour transformer le bâtiment en quelque chose d'indéfinissable, que l'on pourrait appeler... l'essence même de l'architecture.

Un immense merci à l'équipe Piano pour ce coup de cœur !»

Coup de cœur

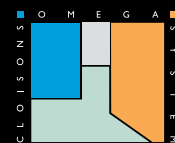
Perspectives lettre d'informations éditée par Atelier Interior S.A.
20, Quai de l'Aisne - 93697 Pantin cedex
Tél : +33 (0)1 48 91 82 22
Fax : +33 (0)1 48 91 38 59
e-mail : omega-system@atelierinterior.fr
Directeur de publication : Jean-Paul Lavergne
Rédacteur en chef : Marie Hélène Mercereau
Conception et réalisation : Alyzée

PERSPECTIVES

La Lettre d'information d'Interior

N°1 - Octobre 2002

www.interior.fr



INTERIOR

Installateur d'environnement

Focus